

Compagnie

# AL GOLPE

présente

## VIVENCIAS

*Un spectacle de Flamenco entre tradition et modernité*



**“Les “vivencias”,  
ce sont les choses vécues  
et transmises oralement,  
connues à travers les sens  
et hiérarchisées par la mémoire.  
(...) Il y a là le contraire  
d’une démarche cérébrale.”**

Frédéric DEVAL,

Directeur de la collection Flamenco Vivo

**O**n pourrait s'arrêter là.  
Notre flamenco est l'expression de nos “vivencias”,  
ces expériences qui laissent une empreinte  
et qui participent en quelque sorte  
à faire de nous ce que l'on est...  
Au cœur des saveurs et des émotions,  
c'est un rappel à la vie.  
Avec ses brèches et ses forces.

**P**our la Cie *AL GOLPE*, l'essence du Flamenco  
est avant tout de retranscrire les émotions de la vie,  
celles que, pudiquement, l'on s'autorise de  
moins en moins à exprimer. Dans “*VIVENCIAS*”,  
il s'agit pour chaque artiste de puiser en lui les  
émotions de tout un chacun, les faire émerger,  
les faire ressentir.

**M**ais “*VIVENCIAS*”, c'est aussi l'histoire de deux  
danseuses qui se rencontrent, font leur chemin  
séparément pour finalement se trouver...  
et se retrouver dans une véritable communion  
artistique, portées par la complicité des musiciens  
qui les accompagnent. C'est aussi cela que  
nous souhaitons aborder dans “*VIVENCIAS*” :  
le thème de la rencontre, celle qui est nécessaire  
à se nourrir et exister plus pleinement .

**Morgane Teffaine & Neige Scariot,  
danseuses-chorégraphes**

**AL GOLPE**

[www.myspace.com/compagniealgolpe](http://www.myspace.com/compagniealgolpe)

**“VIVENCIAS”  
saison 2009/10**

# "VIVENCIAS"

## Création 2008

De l'affrontement à la réconciliation, en passant par la solitude éprouvée de chaque danseuse, un spectacle d'une grande intensité qui aborde la question de l'autre et de la place de chacun.

L'autre nous fait peur, nous bouscule, nous limite...  
L'autre nous ressemble, nous complète, et nous porte vers d'autres possibles...

Et si cet Autre était indispensable à la rencontre avec soi ?

### DISTRIBUTION

Neige Scariot (danse)  
Morgane Teffaine (danse)  
Conchi Menendez (chant)  
Yves Ricou (guitare)  
Daniel Barba Moreno (percussions et guitare)

### PROGRAMME

"Encuentro" – Soleá por bulerías  
Taranta  
"Sobre olas" - alegrías  
Fandango (duo guitare)  
"Los ojos de mi Nieves" – seguiriya  
Bulerías  
"Conmigo"- Tangos

Durée : 1h

Espace Scénique : plancher 4m x 4m (mini)



Un Spectacle  
de flamenco ...



...  
entre tradition  
et modernité

(\*) Photos, vidéo, fiche technique, conditions de tournée, fiche financière : disponibles sur demande.

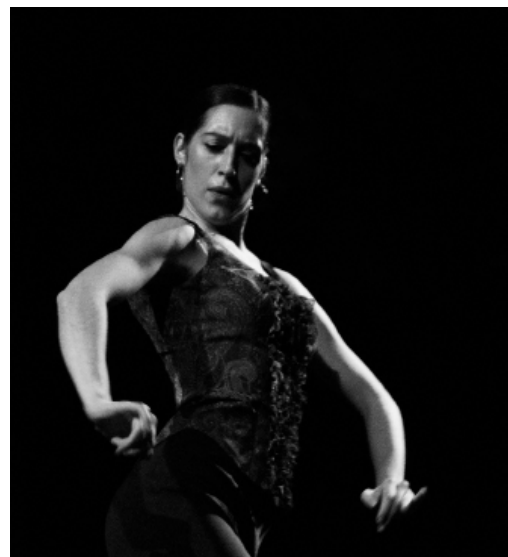
# "VIVENCIAS" les artistes

## Neige SCARIOT "Nieves"

>> DANSE

Après avoir suivi une formation classique en musique et danse à l'ENMD de Charleville-Mézières, et des études universitaires dans le domaine du théâtre, Neige est séduite par le flamenco, art qui combine musique et théâtralité. Elle en fait sa nouvelle passion et s'initie dès 2000 au sein de l'association Apsâra Flamenco à Rennes ; elle y enseignera à son tour de 2004 à 2006. Elle s'installe ensuite à Jerez de la Frontera (Andalousie) pour parfaire son apprentissage. Elle se forme alors entre autres auprès de Maria del Mar Moreno, Jaime Cala, Ana Maria Lopez ou Manuela Carpio. Autant de rencontres qui l'amènent peu à peu à exprimer une danse d'une grande finesse et puissance. De retour en France, elle crée avec la danseuse Morgane Teffaine, la Cie Al Golpe.

<http://www.myspace.com/neigescariot>



## Morgane TEFFAINE

>> DANSE

Le premier domaine d'expression de Morgane a été la danse afro-contemporaine. En 2001, elle rencontre le Flamenco avec Pablito et Tini (Centre de danse Harmonic à Paris). Tout de suite fascinée par l'aspect rythmique et expressif de cette danse, elle s'y consacre pleinement et se forme en France et à l'Étranger au gré de cours et stages (Maricarmen Garcia, Maria del Mar Moreno, Angelita Gomez...) A Rennes, elle poursuit son enseignement au sein de Apsâra Flamenco où elle rencontre Neige Scariot. En 2005, Elle part se former à Séville auprès de Manuel Betanzos (Académie Manolo Marin), El Torombo, et Alicia Marquez. Fidèle aux enseignements reçus de ses maîtres, elle s'attache à travailler et transmettre l'interprétation et l'expression des sentiments dans une danse affirmée et forte en contrastes. Programmée au festival "Feria du Flamenco de Rennes 2006", elle fonde la Cie Yema Mejida dont elle sera la danseuse pendant deux ans. En 2008, lors d'un séjour en Espagne, elle chorégraphie avec Neige Scariot "VIVENCIAS" et s'investit dans un nouveau projet : la Cie Al Golpe.

[www.morganeteffaine.com](http://www.morganeteffaine.com)



AL GOLPE

[www.myspace.com/compagniealgolpe](http://www.myspace.com/compagniealgolpe)

"VIVENCIAS"  
saison 2009/10



## Conchi MENENDEZ

>> CHANT

D'origine espagnole, Conchi est arrivée à Paris en 1960. Chanteuse flamenco dans la plus pure tradition, elle se produit en duo avec plusieurs guitaristes dans des récitals de cante jondo, mais aussi en cuadros flamencos avec la danse.

« Une voix claire et puissante, pleine d'émotion. Elle nous rappelle une époque sombre, qui va de l'après-guerre espagnole jusqu'aux années 70, où la lumière du flamenco a généré plusieurs vagues tumultueuses de chanteurs et chanteuses, qui ont placé le flamenco, aux yeux du monde, comme un art incontestable. »  
Le Triton.



## Yves RICOU

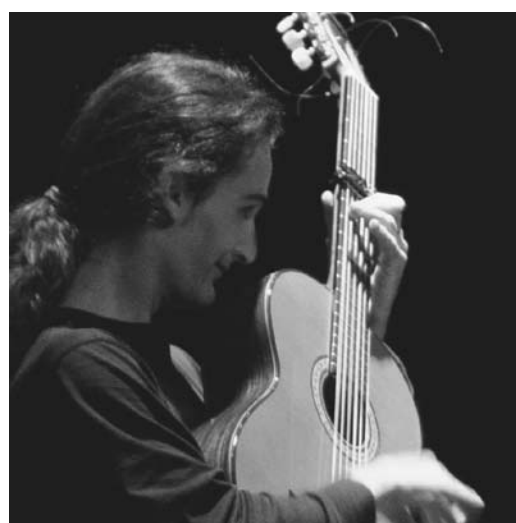
>> GUITARE

Né au Maroc en 1966, Yves commence la guitare à l'âge de dix ans. En 1986 il prend des cours avec un guitariste andalou. Il joue avec de nombreux artistes, en duo guitare, et dans des groupes flamenco dans lesquels il accompagne le chant (Paco el Lobo, Alberto Garcia, Manuel Bustamante, Rafael de Alcala...) et la danse (Marisol Gimenez, Veronica Vallecillo, Cécile Apsâra, Aurelia Vidal, Rio Matsumoto ...). Il participe aujourd'hui à de nombreux projets : guitariste du groupe Camino Flamenco, Yves travaille également sur des spectacles équestres-flamencos (« Racines Vagabondes ») et « Au rythme des chevaux flamencos », ainsi qu'avec la Cie Kaena, la chanteuse Delgado, La Cie Le Cirque Perdu, le groupe Maona... Sans oublier son parcours en tant que guitariste soliste (il sort son album « Carmina » en 2004).

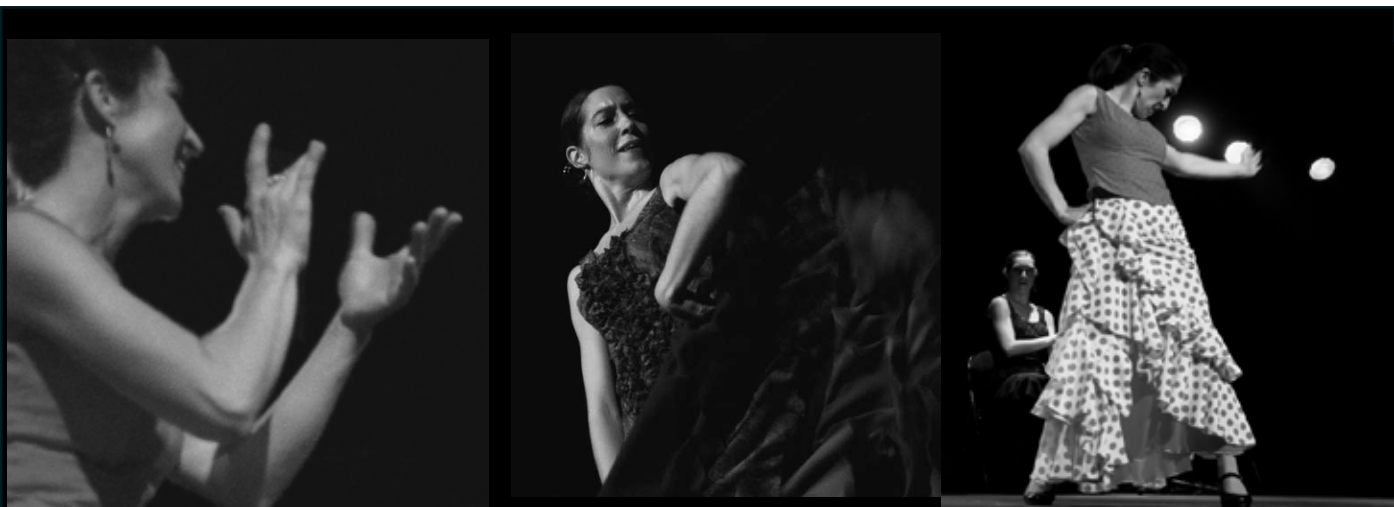


## Daniel BARBA MORENO "Dani" >> PERCUSSIONS

Né à Jerez de la Frontera dans une famille de grands amateurs de chant flamenco, Dani est entré dès son plus jeune âge en contact avec les rythmes et chants de la culture populaire andalouse. Les maîtres Manuel Parrilla et Manolo Caro lui ont transmis les bases de la guitare flamenco, puis il a perfectionné sa technique auprès de Manolo Sanlúcar, José Antoine Rodríguez, Manolo Franco, Paco Serrano, Tomatito, José Luis Balao. En Espagne il s'est produit dans des peñas spécialisées et des théâtres, pour des récitals de guitare (Teatro de Arcos de la Frontera, Centro Andaluz de Flamenco de Jerez) comme pour accompagner des spectacles de flamenco avec des formations de chant ou de danse. Aujourd'hui installé à Paris, il s'est notamment produit aux côtés de la danseuse Marisol Jiménez (Paris, Buenos Aires, Taiwan).



Compagnie  
**AL GOLPE**



Née de la collaboration des danseuses-chorégraphes  
Morgane Teffaine & Neige Scariot,  
la Cie *AL GOLPE* est dédiée aux arts flamencos.

- >> Elle présente en tournée "*VIVENCIAS*",  
création 2008 pour 2 danseuses et 3 musiciens.
- >> Elle propose des prestations de flamenco traditionnel de type "*TABLAO*"
- >> Elle enseigne les arts flamenco à l'occasion de *STAGES* :  
danse, guitare, chant, percussions.

**RENSEIGNEMENTS UTILES**

.....

Association loi 1901 n° W353003559  
Siret : 500 399 522 000 19 • APE : 9001 Z  
Siège : 17 rue Joseph Sauveur, 35000 RENNES

Booking :

cie.algolpe@gmail.com • 06 16 66 70 03



**AL GOLPE**

[www.myspace.com/compagniealgolpe](http://www.myspace.com/compagniealgolpe)

"*VIVENCIAS*"  
saison 2009/10

La Compagnie Al Golpe reçoit le soutien de la Ville de Rennes.